



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO LENGUA CASTELLANA GRADO: 9º _____ ESTUDIANTE: _____

Lee con atención cada actividad antes de resolver. Los puntos # 1, 2, 3 y 6 deben ser desarrollados en el cuaderno de Español, los demás, conforme a las indicaciones.

1. Reescribe en tu cuaderno corrigiendo al menos 10 errores de ortografía, puntuación, acentuación y cohesión.

Texto incompleto/incorrecto:

"ayer cuando iba hacia el colegio por la mañana. vi un perro que corria rapido sinembargo el dueño no se dio cuenta por que estaba hablando por el celular; el perro casi se cae en un hueco pero logro esquivarlo. los animales son muy inteligentes siempre hacen cosas sorprendentes aunque aveses la gente no los cuide bien..."

Preguntas de análisis rápido

- a) ¿En qué lugar faltaban puntos seguidos para separar ideas distintas?
- b) Identifica dos palabras que debían llevar tilde y explica por qué.
- c) Corrige la palabra pegada o mal redactada en el texto.

2. Cohesión y Puntuación

Ejercicio A: La puntuación cambia el sentido

Añade comas y puntos a las siguientes oraciones para que tengan sentido lógico:

- a) Si el hombre supiera el valor que tiene la mujer andaría a cuatro patas en su búsqueda. (Aplica la coma según el sentido que quieras darle).
- b) Vamos a comer niños.
- c) No queremos jugar. / No, queremos jugar. (Explica la diferencia de significado).

Ejercicio B: Sustitución de repeticiones (Cohesión)

Reescribe el siguiente párrafo eliminando las repeticiones del sustantivo "computador", utilizando conectores, sinónimos o pronombres:

"Mi hermano compró un computador nuevo. El computador es de última generación. Mi hermano usa el computador para estudiar, pero el computador se calienta mucho cuando mi hermano juega en el computador."

Producción Textual

Objetivo: Producir un texto argumentativo/expositivo de 3 a 4 párrafos aplicando rigurosamente los aspectos formales.



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

Consigna de escritura:

Redacta un texto de opinión (extensión mínima de 250 palabras) sobre uno de los siguientes temas de interés juvenil:

- *Opción A:* El impacto del uso del teléfono móvil en el rendimiento académico.
- *Opción B:* La importancia de la empatía y la convivencia en el aula de clases.

Lista de chequeo formal obligatoria para el texto:

- **Estructura:** 1 párrafo de introducción, 2 de desarrollo y 1 de conclusión. []
- **Presentación:** Título centrado, sangría al inicio de cada párrafo y márgenes respetados. []
- **Puntuación:** Uso correcto de al menos 3 puntos seguidos en cada párrafo, 2 puntos apartes y comas enumerativas/explicativas. []
- **Conectores:** Uso explícito de al menos 4 conectores diferentes (ej.: *sin embargo, por lo tanto, además, en primer lugar, en conclusión*). []
- **Ortografía y Acentuación:** Cero errores de ortografía literal y tildes aplicadas correctamente. []

3. Consulta qué es Realismo Mágico y explica el concepto. Adicionalmente, escoge dos cuentos del libro *Doce cuentos peregrinos* y explica cómo lo cotidiano o absurdo se convierte en algo normal para los personajes y a través de qué elementos sucede.
4. **Parte A:** Elige un símbolo representativo de cualquiera de los Doce cuentos peregrinos y realiza una manualidad a partir de él. Puedes utilizar materiales reciclables como papel, cartón, plastilina, arcilla o cualquier otro elemento que desees.

Parte B: Ficha Técnica y Análisis de la Manualidad (*Esta ficha se entrega junto a la manualidad física*)

- **Nombre del estudiante:** _____
- **Cuento seleccionado:** _____
- **Nombre de la manualidad** _____

Preguntas de profundización:

- a) Justificación del símbolo/escena: ¿Por qué elegiste este objeto o escena específica para tu manualidad? Explica qué representa dentro de la trama (mínimo 8 renglones).
- b) Cita textual clave: Escribe la cita textual exacta del cuento que inspiró tu creación artística y explica su relación.
- c) Análisis del personaje principal: Describe la transformación psicológica o el destino del personaje principal del cuento seleccionado. ¿Se cumple su objetivo o fracasa?
- d) Cohesión y Ortografía (Revisión formal): Redacta un párrafo final de 5 oraciones donde expreses tu opinión crítica sobre la visión de Europa que transmite Gabo en este relato. (*Cuida los aspectos formales: tildes, conectores y puntuación*).



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

5. **"La Ruta del Pasaporte": Diseña una Línea de Tiempo-Mapa que conecta el recorrido espacial y temporal de los 12 cuentos por Europa.**

Instrucción: En un mapa de Europa proyectado o dibujado, secuenciar los cuentos según la ruta geográfica y ponerles fecha estimada de ocurrencia.

Producto: En cada "estación" del mapa, pega una ficha tipo pasaporte con: *Ciudad, Época, Personaje viajero y la duración de su estancia/peregrinaje.*

6. **Literatura Latinoamericana - Instrucción:** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno a partir de una consulta en fuentes confiables (libros de texto, enciclopedias o sitios educativos). No copies y pegues: redacta cada respuesta con tus propias palabras.

El Panorama General: ¿Cuáles son las características principales de la literatura latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX? (Menciona al menos tres temas recurrentes como la dictadura, la identidad, la ciudad o el campo).

El fenómenos del *Boom* Latinoamericano:

- ¿Qué fue el *Boom* Latinoamericano y en qué décadas se desarrolló?
- ¿Por qué el viaje y la estancia de varios escritores en Europa (París, Barcelona, Londres) fue tan importante para la difusión de sus obras?
- Nombra a los cuatro autores fundamentales de este movimiento y la obra más representativa de cada uno.

Realismo Mágico vs. Lo Real Maravilloso:

- Define con tus palabras qué es el Realismo Mágico.
- Da un ejemplo claro de cómo se manifiesta el realismo mágico en alguno de los relatos de *Doce cuentos peregrinos*.

La figura de Gabriel García Márquez:

- ¿En qué año recibió el Premio Nobel de Literatura y cuál es el valor de su discurso de aceptación ("*La soledad de América Latina*")?
- ¿Cómo influyó la experiencia personal de García Márquez como periodista y exiliado/viajero en Europa para la escritura de los *Doce cuentos peregrinos*?

7. **Dibuja el mapa político de América Latina e identifica en él los países clave en los que se expandió el *Boom* Latinoamericano. En cada territorio correspondiente, ubica y señala los nombres de sus autores más representativos junto con sus obras emblemáticas.**